

# Les Rencontres

Mai-juin 2011

Cinémage



## L'Homme de marbre

Détails de cette soirée page 2

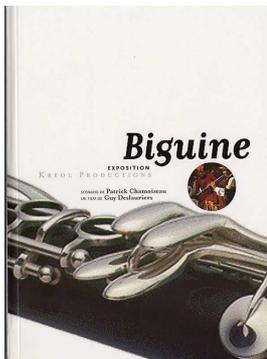
**Mardi 3 mai à 20h30**



## Mystères de Lisbonne

Détails de cette soirée page 3

**Dimanche 08 mai à 14h00**



## Biguine

Détails de cette soirée page 3

**Dimanche 8 mai à 17h00**



## Soirée Raymond Rochette

Détails de cette soirée page 4

**Mardi 7 Juin à 21h00**

# L'Homme de marbre

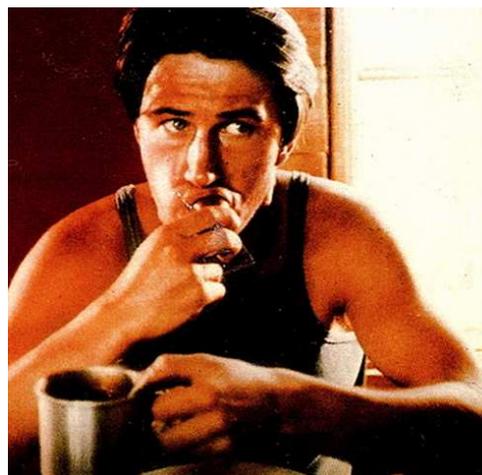
long métrage de Andrzej Wajda

Pologne - 1976 - 02h40

**Mardi 3 mai à 20h30**

Cinéma Les Plessis, **Montceau**

**Tarif unique (5,50 €)**



Cette année, le Centre montcellien de l'Université pour Tous de Bourgogne\_a axé son programme annuel de conférences autour du thème de la Pologne: son histoire, ses paysages, sa construction, sa musique, ses peintres et bien évidemment aussi l'immigration polonaise et la place des Polonais du Bassin minier dans la résistance.

Pour clore ce programme, une conférence sur l'Histoire de la Pologne à travers son cinéma, considéré comme le media-phare par les gouvernants polonais successifs depuis les années 20 est proposée le MARDI 3 MAI. Elle sera illustrée en soirée AU CINEMA LE PLESSIS A MONTCEAU par la projection OUVERTE A TOUS de **L'homme de marbre** (1976).

Le film raconte l'histoire d'une jeune femme qui réalise un film sur un ouvrier d'élite, un maçon fabriquant des briques, qui est montré en exemple dans tout le pays afin de stimuler le zèle au travail. Stakhanovisme contre formes de résistances passives, le film montre le changement de système communiste polonais au début des années 50, les espoirs et les premières désillusions quand le système se fige et tue les utopies.

Le film représente pour le réalisateur, le point de départ de la résistance du syndicat Solidarnosc.

Une jeune et efficace réalisatrice de la télévision part à la recherche, pour les besoins d'une enquête, d'un stakhanoviste des années cinquante.

**Projeté à la demande du Centre montcellien de l'Université pour Tous de Bourgogne ce film sera suivi d'un débat avec Mireille Thomas, maître de conférence.**

## Mystères de Lisbonne

Long métrage de Raoul Ruiz  
France/Portugal/Brésil – 2010 - 4h26  
(Avec un entracte de 30 min)

**Dimanche 08 mai à 14h00**  
*Cinéma Le Morvan, Le Creusot*  
**Tarif unique (5,50 €)**

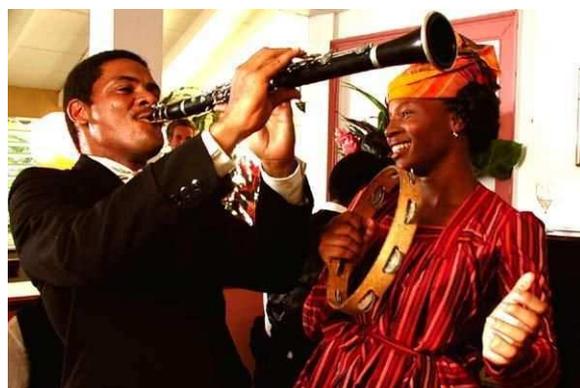


"Mystères de Lisbonne" nous entraîne dans un tourbillon permanent d'aventures et de mésaventures, de coïncidences et de révélations, de sentiments et de passions violentes, de vengeances, d'amours contrariées et illégitimes dans un voyage mouvementé à travers le Portugal, la France, l'Italie et le Brésil. Dans cette Lisbonne d'intrigues et d'identités cachées, on croise une galerie de personnages qui influent sur le destin de Pedro da Silva, orphelin, interne d'un collège religieux. Le père Dinis, ancien aristocrate libertin devenu justicier; une comtesse rongée par la jalousie et assoiffée de vengeance; un pirate sanguinaire devenu homme d'affaires prospère. Tous traversent l'histoire du XIXe siècle et accompagnent la recherche d'identité de notre personnage.

## Biguine

Long métrage de Guy Delaurier  
France – 2003 - 1h30

**Dimanche 08 mai à 17h00**  
*Cinéma Le Plessis, Montceau*  
**Tarif unique (5,50 €)**



En Martinique, à la fin du XIXe siècle. Abandonnant la plantation dans laquelle ils travaillent, Hermansia et Tiquitague, un couple de musiciens, décident de s'installer à Saint-Pierre. La ville est alors le phare culturel des Caraïbes. Nos héros ont l'intention d'y vivre de leur musique.

Mais ils vont vite déchanter. Là-bas, on ne s'intéresse qu'à la musique occidentale et on rejette leur "folklore" de plantation. Commencera alors une longue dérive pendant laquelle ils feront l'apprentissage de ces nouveaux sons venus d'ailleurs.

**Projection en partenariat avec l'association Les Amis des Antilles et la Ligue des Droits de l'Homme en Bassin Minier, dans le cadre de la Semaine de l'Outre-mer en Bourgogne.**

## Soirée Raymond Rochette :

**Projection de « le Creusot des années 50 » et « Les oiseaux de Noël »**  
Courts métrages réalisés par Raymond Rochette en 9mm,5. **Projetés sur projecteur 9mm,5 par Henri Moret** du cinéclub amateurs de Provence.

**Mardi 7 juin à 21h00**

Cinéma Le Morvan, **Le Creusot**

**Tarif unique (5,50 €)**

Entre 1950 et 1960 Raymond Rochette a peint mais aussi filmé la vie du Creusot, ses paysages avec le charme des saisons, les loisirs qu'on y trouvait, le travail qu'on y faisait... les événements marquants de cette époque, mais aussi les fêtes, les coutumes... Nous serons peut être surpris car nous avons perdu l'habitude de voir des films muets, parfois en noir et blanc, avec le début de la couleur dans les films amateurs... C'est Florence Amiel, La fille de Raymond Rochette qui nous guidera à travers cette évocation.

Le second film « Les oiseaux de Noël » est un conte filmé ; le seul qu'ait réalisé Raymond Rochette ; il nous surprendra sans doute par la sensibilité et la poésie qu'il dégage.

**A l'initiative de la famille Rochette**



*Usines sous la neige vues du chemin des Dames.  
26 janvier 1950.*

**Cinémage – BP 20094 – 71206 Le Creusot cedex  
associnimage@yahoo.fr – cinemage.asso.fr**