

Mars - Avril 2011



Les Rencontres

Ne dis rien (Te doy mis ojos)

Femmes solidaires

Détails de cette soirée page 2

Mardi 8 mars à 20h00

La révélation

Amnesty International

Détails de cette soirée page 2

Mardi 22 mars à 20h00

Le temps des grâces

Le Cabas Bio

Détails de cette soirée page 3

Mardi 5 avril à 20h30

Allee der kosmonauten

Festival Vidéo Danse du Breuil

Détails de cette soirée page 3

Mardi 12 avril à 20h30

When you're strange

Festival des Giboulées

Détails de cette soirée page 4

Mercredi 13 avril à 18h30

Sound of noise

Festival des Giboulées

Détails de cette soirée page 4

Samedi 16 avril à 14h30

associnémage@yahoo.fr
cinémage.asso.fr

Mars - Avril 2011



Les Rencontres

Ne dis rien (Te doy mis ojos)

Long métrage de Iciar Bollain et Alicia Luna
Espagne - 2004 - 1h46 - v.o.s.t.

Mardi 8 mars à 20h00

Cinéma Le Morvan, Le Creusot

Tarif unique (5,50 €)



Par une nuit d'hiver, une jeune femme, Pilar, s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Antonio, son mari, la poursuit, veut la ramener à la maison, lui promet de changer, de ne plus être violent. Rien n'y fait, Pilar a pris sa décision. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère qui inmanquablement débouchent sur de la violence physique. Thérapie de groupe, retour sur soi, Antonio veut guérir. Mais pendant ce temps, Pilar va trouver loin de son époux un nouveau sens à sa vie.

Projeté à la demande de l'association « Femmes solidaires » et avec la participation de la Ligue des droits de l'homme, ce film sera suivi d'un débat avec un intervenant national de « femmes solidaires »

La révélation

Long métrage de Hans-Christian Schmid
Allemagne, Danemark, Pays-bas - 2005 - 1h43
v.o.s.t.

Mardi 22 mars à 20h00

Cinéma Le Morvan, Le Creusot

Tarif unique (5,50 €)



Cette fiction, inspirée de faits réels, se présente comme une passionnante enquête : témoignages et mensonges entretiennent le suspense.

2009, Tribunal Pénal International de La Haye. Goran Duric, en passe d'accéder à la présidence Serbe, comparaît pour Crimes contre l'Humanité. Mais voilà que l'unique témoin à charge est discrédité par ses déclarations mensongères. Par contre, sa sœur, Mira, paraît bien mieux connaître l'accusé qu'elle ne veut l'avouer...

Le film illustre les difficultés rencontrées dans la lutte contre l'impunité des crimes de guerre : il faut que justice soit rendue. Les femmes victimes de viol et autres violences sexuelles, (comme celles commises par milliers lors du conflit yougoslave des années 1990) ont besoin de reconnaissance et réparation.

Projeté à la demande de l'association « Amnesty International », ce film sera suivi d'un débat animé par Michel Domon, coordinateur Balkans à « Amnesty International »

Mars - Avril 2011



Les Rencontres

Le temps des grâces

film documentaire de Dominique Marchais
France - 2009 - 2h03 - v.o.s.t.

Mardi 5 avril à 20h30

Cinéma Le Morvan, Le Creusot

Tarif unique (5,50 €)



Une enquête documentaire sur le monde agricole français aujourd'hui à travers de nombreux récits : agriculteurs, chercheurs, agronomes, écrivains... Un monde qui parvient à résister aux bouleversements qui le frappent - économiques, scientifiques, sociaux - et qui, bon gré mal gré, continue d'entretenir les liens entre générations. Un monde au centre d'interrogations majeures sur l'avenir.

Projeté à la demande de l'association « Le Cabas Bio » ce film sera suivi d'un débat avec Claude Girod, responsable national de la « Confédération Paysanne »

Allee der kosmonauten

Sasha Waltz

Allemagne - 1999 - 58m - v.o.s.t.

Mardi 12 avril à 20h30

Cinéma Le Morvan, Le Creusot

Tarif unique (5,50 €)



Sasha Waltz (de la Cie. Sasha Waltz & Guests) est une chorégraphe de renom basée à Berlin. Elle représente la génération d'après Pina Bausch - elle conserve l'expressionnisme de la danse-théâtre, mais elle le mélange à la danse libre des années 70. Elle utilise le cinéma pour explorer sa passion de l'architecture et de la danse, sans oublier les relations sociales en rupture.

Le film, ainsi que les deux courts-métrages le précédant, seront présentés par Marisa C. Hayes, chorégraphe et co-directrice du Festival International de Vidéo Danse de Bourgogne.

Mars - Avril 2011



Les Rencontres



Cette année encore, les Giboulées s'associent à Cinémage pour fêter leur 10ème anniversaire. Et pour souffler les bougies, deux bourrasques sont attendues mercredi soir et samedi après-midi!

When you're strange

film documentaire de Tom DiCillo
Etats-Unis - 2009 - 1h30 - v.o.s.t.

Mercredi 13 avril à 18h30

Cinéma Le Morvan, Le Creusot
Tarif unique (5,50 €)



A l'origine, il y a Les portes de la perception, le livre d'Aldous Huxley sur son expérience de la mescaline et d'autres drogues hallucinogènes. La citation de William Blake, qui lui a fourni le titre de ce livre, inspira également Jim Morrison et Ray Manzarek pour le nom du groupe - The Doors - qu'ils fondèrent en 1965 à Venice Beach avec John Densmore et Robby Krieger. Ils allaient devenir l'un des groupes les plus importants et les plus influents du rock américain.

Sound of Noise

Long métrage de Ola Simonsson et Johannes Stjarne
Suède - 2010 - 1h42 - v.o.s.t.

Samedi 16 avril à 14h30

Cinéma Le Morvan, Le Creusot
Tarif unique (5,50 €)



L'officier de police Amadeus Warnebring est né dans une illustre famille de musiciens. Ironie du sort, il déteste la musique.

Sa vie bascule le jour où un groupe de musiciens déjantés décide d'exécuter une œuvre musicale apocalyptique en utilisant la ville comme instrument de musique...

Il s'engage alors dans sa première enquête policière musicale...