

Les Rencontres **Cinémage**

Les arrivants

Les amis du CADA
Détail de cette soirée page 2

Ma. 11 janvier à 20h



Entre nos mains

Détail de cette soirée page 3

Ma. 25 janvier à 20h



Expérience africaine

L'Arc
Détail de cette soirée page 4

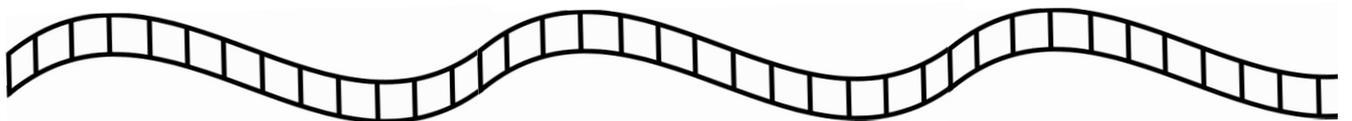
Ma. 1^{er} février à 21h



Cycle Fellini

Détails du cycle sur la fiche de programmation janvier-février.

Du 15 au 19 février



Les arrivants

Film documentaire de Claudine Bories et Patrice Chagnard – France – 2008 – 1h53

Mardi 11 janvier à 20h

Cinéma Le Morvan, Le Creusot

Tarif unique : 5,50 €

*Cinémage et Les amis du CADA vous proposent une soirée exceptionnelle autour de ce film documentaire. La projection sera **suivie d'un débat** avec M. Albessard et son équipe (Les amis du CADA – Montceau).*



©Julie Romano

Caroline est jeune, impulsive. Colette, plus âgée, est compatissante et bordélique. Face à elles, des familles venues du Sri Lanka, de Mongolie, d'Erythrée et d'ailleurs, demander l'asile en France. Chaque jour il en arrive de nouvelles, avec ou sans passeport, avec ou sans bagage, dans des charters ou des camions bâchés...

Comment répondre à ce flot débordant de détreuses et de besoins ? Le film raconte ce face à face tendu et explosif, émouvant et drôle, où chacun défend son rôle.



« Les demandeurs d'asile, parce qu'ils ne sont pas des clandestins et parce qu'ils ont le droit d'être ici, nous semblent incarner le plus intensément les complications et les beautés de cette confrontation (arrivants - accueillants). La légalité de leur situation devrait permettre d'éviter aussi bien la sentimentalité (versant bien-pensant de gauche) que l'obsession de l'invasion (versant paranoïaque de droite). Deux fantasmes recto-verso, qui font écran à la vérité de cette perturbation qu'impose la rencontre avec des humains à la fois familiers et mystérieux, exigeants et démunis. »

Claudine Bories et Patrice Chagnard

Entre nos mains

Film documentaire de Mariano Otero – France – 2010 – 1h28

Mardi 25 janvier à 20h

Cinéma Le Morvan, Le Creusot

Tarif unique : 5,50 €

Cette projection sera **suivie d'un débat** avec Dominique Foncelle, directrice de l'Union régionale des SCOP de Bourgogne et Franche Comté.



Confrontés à la faillite de leur entreprise de lingerie, des salariés — majoritairement des femmes — tentent de la reprendre sous forme de coopérative. Au fur et à mesure que leur projet prend forme, ils se heurtent à leur patron et à la réalité du « marché ». L'entreprise devient alors un petit théâtre où se jouent sur un ton espiègle, entre soutiens-gorge et culottes, des questions fondamentales économiques et sociales. Les salariés découvrent dans cette aventure collective une nouvelle liberté.

« Je voulais porter mon regard sur une « utopie » qui se confronte au réel en racontant l'histoire de « gens » qui sont amenés très concrètement à remettre en question leur manière de vivre ou de travailler et à se penser ou se percevoir autrement, à travers d'autres pratiques. C'est pourquoi je me suis intéressée aux Scop, des entreprises qui fonctionnent sous forme de coopérative. (...) Il m'a semblé que le meilleur moyen de montrer cette révolution à la fois intime et collective était de filmer non pas une Scop déjà existante, mais plutôt le prélude à sa naissance, c'est-à-dire la période courant sur quelques mois durant laquelle les salariés envisagent de construire ensemble leur propre coopérative. (...) Pour la plupart, elles ont travaillé dans ce lieu toute leur vie durant sans jamais se syndiquer - à l'exception de l'une d'entre elles - et ne se sont même jamais mises en grève malgré leurs insatisfactions et leurs maigres salaires. (...) Avec cette possibilité de travailler en coopérative, des femmes d'origines culturelles différentes, habituées à travailler « en clans » et de manière individualiste, allaient devoir travailler ensemble : l'enjeu pour elles était de taille. »



Mariana Otero

Expérience africaine

Film documentaire de Laurent Chevallier – France – 2008 – 1h25

Mardi 1^{er} février à 21h

Cinéma Le Morvan, Le Creusot

Tarif unique : 5,50 €

*L'Arc et Cinémage s'associent pour vous proposer cette soirée **suivie d'un débat** avec Franck Tortiller (vibraphoniste, auteur-compositeur de jazz), à l'occasion d'un concert de « Trio non tempéré » (samedi 5 février, à L'Arc), jazz mêlant le piano de François Raulin, la contrebasse de Bruno Chevillon et le djembé d'Adama Dramé.*



Au collège de Marciac, certains élèves ont choisi l'option-jazz dont l'objectif n'est pas forcément d'en faire des musiciens professionnels mais de parier que, grâce à la musique, la culture au sens large continuera à occuper une part importante dans leur vie future. C'est dans cet esprit qu'arrivent au collège les musiciens du groupe Fölifö de Guinée invités par le proviseur.

Ils initient les élèves à un jazz joué avec les instruments traditionnels africains puis les emmènent à Conakry, sur le continent noir où sont les racines du jazz et partagent un moment de leur vie avec eux. Ce film sur l'Afrique, la musique, le jazz, la transmission et l'adolescence nous invite à partager cette expérience unique et émouvante vécu par les élèves et les musiciens.



« De Marciac à Conakry, du milieu rural à la capitale guinéenne, ce film est une aventure musicale et humaine vécue réellement par six adultes en devenant que leur pratique du jazz a conduit à une autre perception de l'autre, à un autre regard sur la vie, à la découverte du monde. »

Laurent Chevallier

Cinémage – BP 20094 – 71206 Le Creusot Cedex
associnimage@yahoo.fr – cinemage.asso.fr