

Vie de l'association



Les réunions de programmation sont ouvertes à tous.

Prochaine réunion : **Mardi 18 janvier à 19h**

Salle 111 – Maison des sociétés Mouillelongue (rue des Abattoirs, Le Creusot).

Retrouvez toute l'actualité de Cinémage sur notre site internet : cinemage.asso.fr

Après les cycles Emir Kusturica et Martin Scorsese, Cinémage vous a préparé un cycle consacré au cinéma de Federico Fellini. Découvrez ci-dessous les dates des différentes projections. **Une fiche plus détaillée sera mise à votre disposition au cinéma début février.**

Les Rencontres Cinémage

Cycle Fellini

Leçon de cinéma

Animée par Patricia Valeix, scénariste et réalisatrice.

Mardi 15 février à 16h30

Médiathèque du Creusot (Accès libre)



Les Vitelloni

Film de Federico Fellini

Italie – 1952 – 1h43 – version originale

Mardi 15 février à 20h

Cinéma Le Morvan, Le Creusot (5,50 €)

La projection sera suivie d'un débat animé par Patricia Valeix

Ginger et Fred

Film de Federico Fellini

Italie – 1985 – 2h – version originale

Vendredi 18 février à 20h30

Cinéma Le Morvan, Le Creusot (5,50 €)



Et vogue le navire

Film de Federico Fellini

Samedi 19 février à 20h30

Italie – 1983 – 2h08 – version originale

Cinéma Le Morvan, Le Creusot (5,50 €)



vous présente...



Janvier - Février 2011

Cinémage – BP 20094 – 71206 Le Creusot Cedex
associnemage@yahoo.fr – cinemage.asso.fr

Cinémage est subventionné par :



A remplir et renvoyer à : Cinéma - BP 20094 - 71206 Le Creusot Cedex. J'adhère à l'Association Cinéma :
 Prénom - Nom :
 Adresse :

Mail, pour recevoir *La lettre d'information* électronique :
 Je préfère ne pas recevoir la programmation par courrier
 Cotisation annuelle : 7 €
 Tarif réduit à 3,50 € pour les demandeurs d'emploi et les moins de 25 ans
 (Partie à remplir par Cinéma) N° : Date : Tarif : Numéraire Chèque

Nostalgie de la lumière

Film documentaire de Patricio Guzman – Chili / U.E. – 2010 – 1h30 – version originale

Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les confins de l'univers, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...

Draquila, l'Italie qui tremble

Film documentaire de Sabina Guzzanti – Italie – 2009 – 1h30 – version originale

Une enquête sous les décombres du tremblement de terre de l'Aquila du 6 avril 2009. La caricature de Berlusconi – une des imitations les plus célèbres de l'auteure – se promène dans le village de tentes de l'Aquila et erre dans la ville déserte, comme un empereur en fin de règne. Une ville dévastée par un tremblement de terre. L'endroit idéal pour raconter la dérive autoritaire de l'Italie et l'imbroglio de chantages, de scandales, d'escroqueries et d'inertie de la classe politique, des médias, des habitants et de tout ce qui paralyse ce pays. Pourquoi les Italiens votent-ils pour Berlusconi ?

Dans ses yeux

Film de Juan José Campanella – Espagne / Argentine – 2009 – 2h09 – version originale
Oscar du meilleur film étranger – 2010

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années mais également à l'amour qu'il portait alors à sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch

Film documentaire d'Anne Linsel et Rainer Hoffmann – Allemagne – 2010 – 1h29 – v.o.

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle *Kontakthof*, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé.

Pieds nus sur les limaces

Film de Fabienne Berthaud – France – 2009 – 1h48

Lily, drôle, exubérante et insaisissable, vit dans un univers fantaisiste en harmonie avec la nature, à la campagne, chez sa mère. Sa grande sœur, Clara, mariée et citadine, a quitté la maison familiale. A la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily. Les deux sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre... Clara sous l'influence de Lily va remettre sa vie en question et goûter à une certaine liberté...

Scott Pilgrim

Film d'Edgar Wright – Etats-Unis – 2010 – 1h52 – version originale

Scott Pilgrim n'a jamais eu de problème à trouver une petite amie, mais s'en débarrasse ser s'avère plus compliqué. Le nouvel objet de son affection traîne les plus singulières casseroles jamais rencontrées : une infâme ligue d'ex qui contrôlent sa vie amoureuse et sont prêts à tout pour éliminer son nouveau prétendant. Et s'il espère séduire l'amour de sa vie, il doit triompher de chacun d'eux avant que la partie soit bel et bien « over ».

Rubber

Film de Quentin Dupieux – France – 2010 – 1h25

Désert californien. Des spectateurs incrédules assistent aux aventures d'un pneu tué et télépathe, mystérieusement attiré par une jolie jeune fille. Une enquête commence.

	Les Plessis Montceau-les-Mines, 13 rue Ferrer	Le Morvan Le Creusot, 8 rue de la Verrerie
Nostalgie de la lumière	Jeudi 06/01 : 18h30 – 21h Lundi 10/01 : 21h	Jeudi 13/01 : 18h30 – 21h Lundi 17/01 : 21h
Draquila, l'Italie qui tremble	Jeudi 13/01 : 18h30 – 21h Lundi 17/01 : 21h	Jeudi 20/01 : 18h15 – 21h Lundi 24/01 : 21h
Dans ses yeux	Jeudi 20/01 : 18h15 – 21h Lundi 24/01 : 21h	Jeudi 27/01 : 18h30 – 21h Lundi 31/01 : 21h
Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch	Jeudi 27/01 : 18h30 – 21h Lundi 31/01 : 21h	Jeudi 03/02 : 18h30 – 21h Lundi 07/02 : 21h
Pieds nus sur les limaces	Jeudi 03/02 : 18h30 – 21h Lundi 07/02 : 21h	Jeudi 10/02 : 18h30 – 21h Lundi 14/02 : 21h
Scott Pilgrim	Jeudi 10/02 : 18h30 – 21h Lundi 14/02 : 21h	Jeudi 17/02 : 18h30 – 21h Lundi 21/02 : 21h
Rubber	Jeudi 17/02 : 18h30 – 21h Lundi 21/02 : 21h	Jeudi 24/02 : 18h30 – 21h Lundi 28/02 : 21h

Tarif adhérent : **5,50 €**

Les adhérents bénéficient du tarif réduit pour les autres films des Plessis et du Morvan (6 € du lundi au jeudi).