

Les Rencontres

Cinémage

Nos enfants nous accuseront

Femmes Solidaires

Détail de cette soirée page 2

Ma. 21 septembre à 20h



J'ai oublié de te dire

Alzheimer 71

Détail de cette soirée page 2

Ve. 24 septembre à 20h



Le dernier pour la route

Vie Libre

Détail de cette soirée page 3

Ve. 1^{er} octobre à 20h



Food, Inc.

Cabas Bio

Détail de ces projections page 4

Ma. 5 octobre à 20h30



Clones

L'Arc

Détail de cette soirée page 3

Ma. 12 octobre à 20h30



Nos enfants nous accuseront

Documentaire de Jean-Paul Jaud – France – 2008 – 1h47

Mardi 21 septembre à 20h

Cinéma Les Plessis, Montceau-les-Mines

Tarif unique : 5,50 €

*Femmes Solidaires et Cinémage vous proposent ce documentaire de Jean-Paul Jaud **suivi d'un débat** sur la prévention de la santé.*

La courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : l'em-



poisonnement de nos campagnes par la chimie agricole (76.000 tonnes de pesticides déversées chaque année sur notre pays) et les dégâts occasionnés sur la santé publique. Un seul mot d'ordre : ne pas seulement constater les ravages, mais trouver tout de suite les moyens d'agir, pour que, demain, nos enfants ne nous accusent pas.

J'ai oublié de te dire

Film de Laurent Vinas-Raymond – Belgique / France – 2008 – 1h40

Vendredi 24 septembre à 20h

Cinéma Les Plessis, Montceau-les-Mines

Tarif unique : 5,50 €

*A l'occasion d'une journée d'information sur la maladie d'Alzheimer, Cinémage s'associe à Alzheimer71 pour vous proposer cette projection **suivie d'un débat**.*



Lorsque Marie, jeune fille de 25 ans sans passé ni avenir, rencontre Jaume, un vieux monsieur, ancien champion cycliste devenu artiste peintre, c'est une grande amitié qui se lie. Grâce à lui, Marie va se découvrir une identité, qu'il est lui-même en train de perdre.

« Omar Sharif, pour être au plus près de la « vérité » a rendu visite à des malades Alzheimer dans un centre, parlant longuement avec chacun, observant leurs comportements à différents stades de leur maladie. Cependant j'ai toujours voulu dans ce film réserver des moments que je qualifierai de « comédie » (essentiels dans cette histoire) ; c'est cette partie qui donnera le ton général à mon histoire, un film gai, « léger » et frais. Cette maladie que j'aborde, je la qualifie comme des enfants de malades me l'ont aussi rapporté de « dramatiquement drôle » mais les personnages secondaires doivent aussi apporter ces instants d'humour et de vie. » **Laurent Vinas-Raymond**

Le dernier pour la route

Film de Philippe Godeau – France – 2009 – 1h47

Vendredi 1^{er} octobre à 20h

Cinéma Les Plessis, Montceau-les-Mines

Tarif unique : 5 €

*Vie libre et Cinémage s'associent pour vous proposer cette soirée **suivie d'un débat** sur la prévention de l'alcoolisme.*

Hervé, patron d'une agence de presse, décide d'en finir avec l'alcool. Loin de tout et grâce aux autres, il parvient à combattre sa dépendance, en repartant vers une nouvelle vie...



« A travers un exemple, un personnage ou un groupe, tout le monde peut s'identifier un petit peu, même si on n'est pas obligé d'être alcoolique ou de souffrir de dépendance pour être sensible aux situations vécues par les personnages. Chacun de nous, à un moment de sa vie, peut souffrir d'une dépendance. Je crois que le film dit surtout que c'est en s'ouvrant, en parlant, que cela peut s'arranger. »

Philippe Godeau

Clones

Film de Jonathan Mostow – Etats-Unis – 2009 – 1h25 – version originale

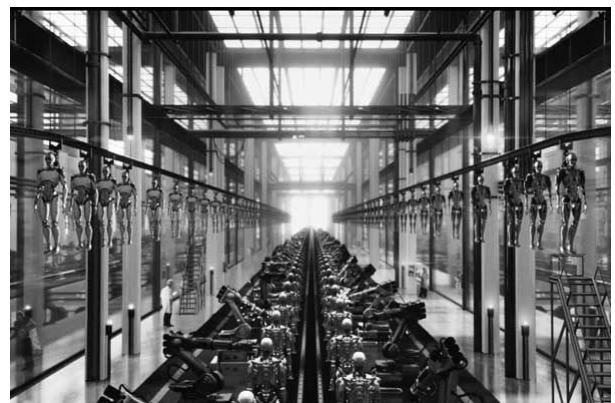
Mardi 12 octobre à 20h30

Cinéma Le Morvan, Le Creusot

Tarif unique : 5,50 €

L'Arc et Cinémage vous proposent ce film de science-fiction à l'occasion de la pièce de théâtre science-fiction « Des anges mineurs » (les 14 et 15 octobre à L'Arc).

Deux agents du FBI enquêtent sur le meurtre mystérieux d'un étudiant, qui semble lié à l'homme qui a contribué à mettre au point une invention qui s'est imposée dans toute la société : les gens peuvent désormais acheter des versions robotisées d'eux-mêmes, des doubles sans défaut qui, commandés à distance, effectuent leurs tâches à leur place et leur permettent de vivre par procuration sans quitter le confort et la sécurité de leur domicile. Cette révolution technologique soulève beaucoup de questions, dont la première va vite devenir préoccupante : dans un monde d'apparences qui est réel, à qui peut-on faire confiance ?



Food, Inc.

Documentaire de Robert Kenner – Etats-Unis – 2008 – 1h34 – version originale

Mardi 5 octobre à 20h30

Cinéma Le Morvan, Le Creusot

Tarif unique : 5,50 €



*A l'occasion du marché bio organisé dimanche 10 octobre à La Nef, Cinémage s'associe à Cabas Bio pour vous proposer ce documentaire de Robert Kenner qui sera **suivi d'un débat** animé par Maria Pelletier, du Mouvement pour le droit et le respect des générations futures, et présidente de BioConvergence Rhône-Alpes.*

Food, Inc. décortique les rouages d'une industrie qui altère chaque jour notre environnement et notre santé. Des immenses champs de maïs aux rayons colorés des supermarchés, en passant par des abattoirs insalubres, un journaliste mène l'enquête pour savoir comment est fabriqué ce que nous mettons dans nos assiettes. Derrière les étiquettes pastorales de « produits fermiers », il découvre avec beaucoup de difficulté le tableau bien peu bucolique que les lobbys agro-alimentaires tentent de cacher : conditions d'élevage et d'abattage du bétail désastreuses, collusion entre les industriels et les institutions de régulation, absence de scrupules environnementaux, scandales sanitaires... Éleveurs désespérés, experts indépendants, entrepreneurs intègres et défenseurs du droit des consommateurs esquissent, chacun à leur manière, le portrait d'une industrie qui sacrifie la qualité des produits et la santé de ses clients sur l'autel du rendement.

Robert Kenner

« Je suis persuadé que la nourriture que vous voyez dans Food Inc. est aussi disponible dans les supermarchés français. Le phénomène a commencé aux Etats-Unis mais il s'étend. Smithfield, la compagnie qui produit le porc en Caroline du Nord a construit des installations gigantesques en Roumanie où les règles sont moins contraignantes que dans les usines de notre film. Ce porc à bas coût est distribué en Grande-Bretagne et sur le marché européen. Il devient compliqué pour les produits locaux de qualité de concurrencer la nourriture à bas-prix d'autant que les consommateurs ne savent pas ce qu'ils mangent. »

Cinémage – BP 20094 – 71206 Le Creusot Cedex
associnemage@yahoo.fr – cinemage.asso.fr