

Vie de l'association



Les réunions de programmation sont ouvertes à tous.

Prochaine réunion :

Mardi 15 juin à 19h

Salle 111 – Maison des sociétés Mouillelongue (rue des Abattoirs, Le Creusot).

Retrouvez toute l'actualité de Cinémage sur notre site internet : cinemage.asso.fr

Cinémage a le plaisir de vous annoncer la naissance du premier « bébé Cinémage ». Théophile est né le 27 février et fait le bonheur de ses parents tous les deux membres du bureau de Cinémage. L'association adresse toutes ses félicitations aux jeunes parents !

Cinémage vous propose la dernière **Leçon de cinéma** de la saison sur « *le cinéma social anglais* », **vendredi 28 mai à 18h**, à la Médiathèque du Creusot.

Les Rencontres Cinémage

Rachel

Documentaire de Simone Bitton – France
2008 – 1h40 – version originale



Le Collectif pour la paix et Cinémage s'associent pour vous proposer une soirée exceptionnelle autour du nouveau film de Simone Bitton. La projection sera suivie d'un **débat en présence de la réalisatrice Simone Bitton et du directeur de la photographie Jacques Bouquin.**

Le film enquête sur la mort de la pacifiste américaine Rachel Corrie, 22 ans, écrasée par un bulldozer israélien en mars 2003 alors qu'elle tentait d'empêcher la destruction de maisons palestiniennes.

A travers le destin tragique de Rachel, qui tenait un journal de voyage sous forme d'e-mails qu'elle envoyait à sa famille et à ses amis aux Etats-Unis, le film médite sur les thèmes de l'idéalisme, de l'engagement, de l'utopie politique. La Palestine est ici réalité et métaphore, un tombeau pour une enfant d'aujourd'hui.

Vendredi 14 mai à 20h

Cinéma Le Morvan, Le Creusot

Tarif unique : 5,50 €

La projection sera suivie d'un débat en présence de la réalisatrice.



vous présente...



Mai - Juin 2010

Cinémage – BP 20094 – 71206 Le Creusot Cedex
associnemage@yahoo.fr – cinemage.asso.fr

Cinémage est subventionné par :



A remplir et renvoyer à : Cinémage - BP 20094 - 71206 Le Creusot Cedex. J'adhère à l'Association Cinémage :
 Prénom - Nom :
 Adresse :

Mail, pour recevoir *La lettre d'information* électronique :
 Je préfère ne pas recevoir la programmation par courrier
 Cotisation annuelle : 7 €
 Tarif réduit à 3,50 € pour les demandeurs d'emploi et les moins de 25 ans
 (Partie à remplir par Cinémage) N° : Date : Tarif : Numéraire Chèque
 ✕-----

The ghost-writer

Film de Roman Polanski – France – 2008 – 2h08 – version originale
Ours d'argent et meilleur réalisateur – Berlin 2010

The Ghost, un « écrivain-nègre » à succès est engagé pour terminer les mémoires de l'ancien Premier ministre britannique, Adam Lang.
 Mais dès le début de cette collaboration, le projet semble périlleux : une ombre plane sur le décès accidentel du précédent rédacteur, ancien bras droit de Lang...

Une exécution ordinaire

Film de Marc Dugain – France – 2009 – 1h45

L'automne 1952. Une jeune médecin urologue et magnétiseur qui pratique dans un hôpital de la banlieue de Moscou cherche désespérément à tomber enceinte de son mari, un physicien désabusé qui ne survit que grâce à l'amour qui le lie à sa femme. Cette dernière est à son grand effroi appelée secrètement à soigner Staline, malade, au seuil de la mort, et qui vient de se débarrasser de son médecin personnel.
 Le dictateur s'insinue dans le couple et installe avec la jeune femme une relation où se mêlent confidences et manipulation. Tour à tour amical et pervers, le monstre livre son art de la terreur comme on ne l'a jamais vu.

A serious man

Film de Joel et Ethan Coen – Etats-Unis – 2008 – 1h45 – version originale

1967. Larry Gopnik, professeur de physique dans une petite université du Midwest, vient d'apprendre que sa femme Judith allait le quitter. Elle est tombée amoureuse d'une de ses connaissances, le pontifiant Sy Ableman.
 Arthur, le frère de Larry, est incapable de travailler et dort sur le canapé. Danny, son fils, a des problèmes de discipline à l'école hébraïque, et sa fille Sarah vole dans son portefeuille car elle a l'intention de se faire refaire le nez.
 Pendant ce temps, Larry reçoit à la fac des lettres anonymes visant à empêcher sa titularisation, et un étudiant veut le soudoyer pour obtenir son diplôme. Luttant désespérément pour trouver un équilibre, Larry cherche conseil auprès de trois rabbins. Qui l'aidera à faire face à ses malheurs et à devenir un *mensch*, un homme bien ?

Une éducation

Film de Lone Scherfig – Etats-Unis / Grande-Bretagne – 2009 – 1h35 – version originale
Prix du public et prix de la meilleure photographie – Sundance 2009

1961, Angleterre. Jenny a 16 ans. Élève brillante, elle se prépare à intégrer Oxford. Sa rencontre avec un homme deux fois plus âgé qu'elle va tout remettre en cause.
 Dans un monde qui se prépare à vivre la folie des années 60, dans un pays qui passe de Lady Chatterley aux Beatles, Jenny va découvrir la vie, l'amour, Paris, et devoir choisir son existence.

La tisseuse

Film de Wang Quan'an – Chine – 2009 – 1h38 – version originale
Grand prix spécial du jury – Montréal 2009

Lily, ouvrière dans une usine de tissu, partage son temps entre son travail, son fils et son mari. Suite à un événement bouleversant, elle décide de partir seule...

Achille et la tortue

Film de Takeshi Kitano – Japon – 2008 – 1h59 – version originale

« Encouragé par ses parents à devenir peintre quand il était jeune, Machisu est un artiste décalé, habité par sa passion, mais raté, et refusant de le reconnaître – comme l'était peut-être mon propre père, forcé d'abandonner la création artisanale... Le sort s'acharne sur cet homme naïf, idéaliste, mais aveugle, emporté par sa propre arrogance d'artiste croyant détenir la vérité suprême, éloigné des réalités du monde. Et qu'importe croit-il, car lui continue de croire en sa passion, la seule qui vaille, pense-t-il. Machisu vit des moments très difficiles, et, malgré les échecs, persiste et continue à peindre... »

Takeshi Kitano

	Les Plessis Montceau-les-Mines, 13 rue Ferrer	Le Morvan Le Creusot, 8 rue de la Verrerie
The ghost-writer	Jeudi 06/05 : 18h – 21h Lundi 10/05 : 21h	Jeudi 13/05 : 18h – 21h Lundi 17/05 : 21h
Une exécution ordinaire	Jeudi 13/05 : 18h30 – 21h Lundi 17/05 : 21h	Jeudi 20/05 : 18h30 – 21h Lundi 24/05 : 21h
A serious man	Jeudi 20/05 : 18h30 – 21h Lundi 24/05 : 21h	Jeudi 27/05 : 18h30 – 21h Lundi 31/05 : 21h
Une éducation	Jeudi 27/05 : 18h30 – 21h Lundi 31/05 : 21h	Jeudi 03/06 : 18h30 – 21h Lundi 07/06 : 21h
La tisseuse	Jeudi 03/06 : 18h30 – 21h Lundi 07/06 : 21h	Jeudi 10/06 : 18h30 – 21h Lundi 14/06 : 21h
Achille et la tortue	Jeudi 10/06 : 18h15 – 21h Lundi 14/06 : 21h	Jeudi 17/06 : 18h15 – 21h Lundi 21/06 : 21h

Tarif adhérent : **5,50 €**

Les adhérents bénéficient du tarif réduit pour les autres films des Plessis et du Morvan (6 € du lundi au jeudi).