

Vie de l'association



Les réunions de programmation sont ouvertes à tous.

Prochaine réunion : **Mardi 16 mars à 19h**

Salle 111 – Maison des sociétés Mouillelongue (rue des Abattoirs, Le Creusot).

Retrouvez toute l'actualité de Cinémage sur notre site internet : cinemage.asso.fr

Cinémage vous propose un programme particulièrement copieux pour ce printemps avec quatre opérations exceptionnelles :

- une **leçon de cinéma** sur David Lynch (vendredi 5 mars à 18h) ;
- **Le miracle de Candeal** avec Artissim' dans le cadre des Journées Etudiantes de Printemps, et de Batucad'Art, une semaine consacrée aux rythmes afros-brésiliens de la Batucada (vendredi 5 mars à 20h45) ;
- **Je veux voir** avec L'arc dans le cadre des escales orientales (vendredi 25 mars à 18h30) ;
- **Made in Jamaica**, en ouverture du festival des Giboulées (jeudi 8 avril, 19h).

Leçon de cinéma **Elephant Man**

Film de David Lynch – Etats-Unis – 1980 – 2h05 – version originale

Vendredi 5 mars à 18h

Médiathèque, rue Edith Cavell, Le Creusot

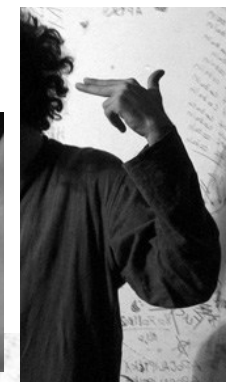
Accès libre

La médiathèque du Creusot et Cinémage vous proposent une nouvelle « leçon de cinéma » autour d'extraits du film de David Lynch, « Elephant man » : un film humaniste au regard de son précédent film « Eraserhead ».

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que « le monstre » est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.



vous présente...



Mars - Avril 2010

Cinémage – BP 20094 – 71206 Le Creusot Cedex
associnemage@yahoo.fr – cinemage.asso.fr

Cinémage est subventionné par :



Adhésion
Bulletin

A remplir et renvoyer à : Cinéma - BP 20094 - 71206 Le Creusot Cedex. J'adhère à l'Association Cinéma :

Prénom - Nom : _____

Adresse : _____

Mail, pour recevoir *La lettre d'information* électronique : _____

Je préfère ne pas recevoir la programmation par courrier

Cotisation annuelle : 7 €

Tarif réduit à 3,50 € pour les demandeurs d'emploi et les moins de 25 ans

(Partie à remplir par Cinéma) N° : Date : Tarif : Numéraire Chèque

La vida loca

Documentaire de Christian Poveda – France / Espagne / Mexique – 2008 – 1h30 – v.o.

Plongée dans les banlieues de San Salvador où les Maras sèment la terreur. Une banlieue où le réalisateur a été tué par balles au cours d'un autre tournage en 2009.

Le ruban blanc

Film de Michael Haneke – Union Européenne – 2009 – 2h24 – version originale

Palme d'Or - Cannes 2009

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

1913-1914. L'histoire d'enfants dans un village du nord de l'Allemagne. Qui se cache derrière ces étranges accidents qui prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif ?

Les chats persans

Film de Bahman Ghobadi – Iran – 2009 – 1h41 – version originale

A leur sortie de prison, une jeune femme et un jeune homme musiciens décident de monter un groupe. Ils parcourent Téhéran à la rencontre d'autres musiciens underground et tentent de les convaincre de quitter l'Iran. N'ayant aucune chance de se produire à Téhéran, ils rêvent de sortir de la clandestinité et de jouer en Europe.

Vincere

Film de Marco Bellocchio – France / Italie – 2009 – 1h58 – version originale

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne raconte pas : une femme, Ida Dalser, et un enfant, Benito Albino – conçu, reconnu puis désavoué. Ida est aux côtés de Mussolini à Milan alors qu'il est un ardent militant socialiste qui harangue les foules et dirige le quotidien l'Avanti. Ida croit en lui, en ses idées.

Tetro

Film de Francis Ford Coppola – Etats-Unis / Argentine – 2009 – 2h07 – version originale

Tetro est un homme sans passé. Il y a dix ans, il a rompu tout lien avec sa famille pour s'exiler en Argentine. A l'aube de ses 18 ans, Bennie, son frère cadet, part le retrouver à Buenos Aires. Bennie veut comprendre. A tout prix. Quitte à rouvrir certaines blessures.

Bright star

Film de Jane Campion – Australie / G.-B. / Etats-Unis – 2006 – 1h59 – version originale

Londres, 1818. Un jeune poète anglais de 23 ans, John Keats, et sa voisine Fanny Brawne entament une liaison amoureuse secrète. Pourtant, les premiers contacts entre les deux jeunes gens sont froids. John trouve que Fanny est une jeune fille élégante mais trop effrontée, et elle-même n'est pas du tout impressionnée par la littérature.

Contes de l'âge d'or

Film de Cristian Mungiu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Răzvan Mărculescu, Constantin Popescu Roumanie – 2009 – 1h20 – version originale

Portrait de la Roumanie soumise à la logique perverse de la dictature de Ceausescu : quotidien surréaliste, quand l'humour était le seul moyen de survie de tout un peuple.

La merditude des choses

Film de Felix Van Groeningen – Belgique / Pays-Bas – 2008 – 1h48 – version originale

Gunther, 13 ans, baigne dans un climat de beuveries effrénées, de drague éhontée de glande constante. Subira-t-il le même sort, ou parviendra-t-il à se "démerder" de là

The proposition

Film de Johan Hillcoat – Australie / Grande-Bretagne – 2005 – 1h44 – version originale

Grand Prix du Jury – Festival de Valenciennes 2009

Western australien. Le Capitaine Stanley propose un marché à un bandit : lui livrer sa femme aînée en échange de son pardon et de la vie sauve pour l'un de ses autres frères.

Une vie toute neuve

Film de Onie Lecomte – Corée-du-Sud / France – 2008 – 1h32 – version originale

Séoul, 1975. Jinhee, 9 ans, est placée dans un orphelinat. Au fil des saisons, les départs des enfants adoptées brisent les amitiés à peine nées. Jinhee résiste, car elle sait que sa promesse d'une vie toute neuve la séparera à jamais de ceux qu'elle aime.

	Les Plessis Montceau-les-Mines, 13 rue Ferrer	Le Morvan Le Creusot, 8 rue de la Verrerie
La vida loca	Jeudi 25/02 : 18h30 – 21h Lundi 01/03 : 21h	Jeudi 04/03 : 18h30 – 21h Lundi 08/03 : 21h
Le ruban blanc	Jeudi 04/03 : 18h – 21h Lundi 08/03 : 21h	Jeudi 11/03 : 18h – 21h Lundi 15/03 : 21h
Les chats persans	Jeudi 11/03 : 18h30 – 21h Lundi 15/03 : 21h	Jeudi 18/03 : 18h30 – 21h Lundi 22/03 : 21h
Vincere	Jeudi 18/03 : 18h30 – 21h Lundi 22/03 : 21h	Jeudi 25/03 : 18h30 – 21h Lundi 29/03 : 21h
Tetro	Jeudi 25/03 : 18h15 – 21h Lundi 29/03 : 21h	Jeudi 01/04 : 18h15 – 21h Lundi 05/04 : 21h
Bright star	Jeudi 01/04 : 18h30 – 21h Lundi 05/04 : 21h	Jeudi 08/04 : 18h30 – 21h Lundi 12/04 : 21h
Contes de l'âge d'or	Jeudi 08/04 : 18h30 – 21h Lundi 12/04 : 21h	Jeudi 15/04 : 18h30 – 21h Lundi 19/04 : 21h
La merditude des choses	Jeudi 15/04 : 18h30 – 21h Lundi 19/04 : 21h	Jeudi 22/04 : 18h30 – 21h Lundi 26/04 : 21h
The proposition	Jeudi 22/04 : 18h30 – 21h Lundi 26/04 : 21h	Jeudi 29/04 : 18h30 – 21h Lundi 03/05 : 21h
Une vie toute neuve	Jeudi 29/04 : 18h30 – 21h Lundi 03/05 : 21h	Jeudi 06/05 : 18h30 – 21h Lundi 10/05 : 21h

Tarif adhérent : **5,50 €**

Les adhérents bénéficient du tarif réduit pour les autres films des Plessis et du Morvan (6 € du lundi au jeudi)