

Mai - Juin - Juillet 2013



Les Rencontres

**MARDI 28 MAI 2013 - 20h30**  
**au cinéma Les Plessis / Montceau-Les-Mines**  
*En partenariat avec*  
**LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME**

## **COMME UN LION**

Réalisé par Samuel Collardey  
Long-métrage français  
Durée : 1h42 - Année de production : 2013



Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans un sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Une odyssee faite de débrouilles commence alors. Mais son rêve de foot le rattrapera au coin d'une rencontre.

*Le film sera suivi d'un débat animé par un intervenant de la LDH*

Mai - Juin - Juillet 2013



Les Rencontres

**MARDI 18 JUIN 2013 - 20h30**  
**au cinéma Le Morvan / Le Creusot**  
*Cinémage participe à la Fête de la Musique*

## **SUGAR MAN**

Réalisé par Malik Bendjelloul

Long-métrage documentaire britannique, suédois

Durée : 1h25 - Année de production : 2012



Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown.

C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Des années plus tard, deux fans du Cap partent à la recherche de "Sugar Man". Ce qu'ils découvrent est une histoire faite de surprises, d'émotions et d'inspiration.

Un film déjà culte.

*Le film sera suivi par une courte représentation  
du groupe **Breitenfeld** (jazz)*

*Christophe Bairras / guitare*

*Léo Delay / batterie*

*Antoine Lavault / basse*

*Samson Fouratier / saxophone*

*(Breitenfeld est le vrai nom de Paul Desmond, saxophoniste de jazz  
ayant fait partie du Dave Brubeck Quartet)*

Mai - Juin - Juillet 2013



Les Rencontres

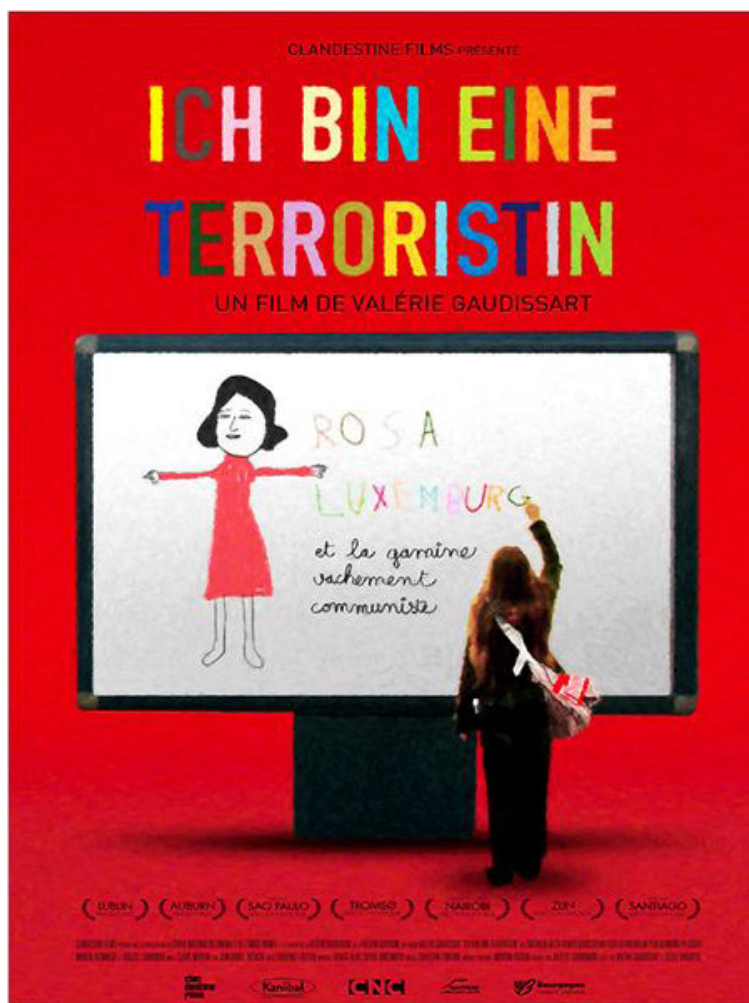
**MARDI 2 JUILLET 2013 - 20h30**  
**au cinéma Le Morvan / Le Creusot**

## **ICH BIN EINE TERRORISTIN**

Réalisé par Valérie GAUDISSERT

Long-métrage français, polonais, allemand

Durée : 1h37 - Année de production : 2012



Violette, 11 ans et 3 mois, une belle nuit, va ficher le camp. Dans son baluchon, quelques choco BN, l'urne des cendres de sa grand-mère communiste et chérie, et un livre : « Les Lettres de prison de Rosa Luxemburg ». Les lettres de Rosa, sa Rosa, cette grande grande grande révolutionnaire allemande, assassinée en 1919, dont elle se sent aujourd'hui l'héritière. Elle ira donc marcher dans ses pas, prendra de longs trains de nuit, s'enfoncera de plus en plus loin vers l'Est, et essaiera, avec son insouciance de gamine et son précieux bouquin, de changer le monde à sa manière.

**«Le film traverse les frontières, mélange de fiction, documentaire, film initiatique, road-movie, conte politique, idéologique et même musical à la Kurt Well. Une liberté salubre et souvent savoureuse»**

**LE NOUVEL OBSERVATEUR**

### *Le film sera suivi par une discussion avec la réalisatrice du film*

Valérie Gaudissart aime les personnages utopistes, qui galopent après leurs idéaux et les personnages décalés qui vont explorer avec fantaisie et gravité mélangés, toute une gamme de sentiments passionnés. Valérie met en scène au théâtre, réalise des documentaires, fait des films en prison... et des films de fiction. Ses trois premiers court-métrages, Apesanteurs, Mes insomnies et Céleste ont tous été primés à Clermont-Ferrand, Brest, Brive ou encore Pantin, et nominés aux Césars. Ils mettent en scène tout ce que les êtres humains (et particulièrement les filles) sont capables d'inventer pour changer le monde et rendre leur vie plus drôle et plus compliquée.





Mai - Juin - Juillet 2013

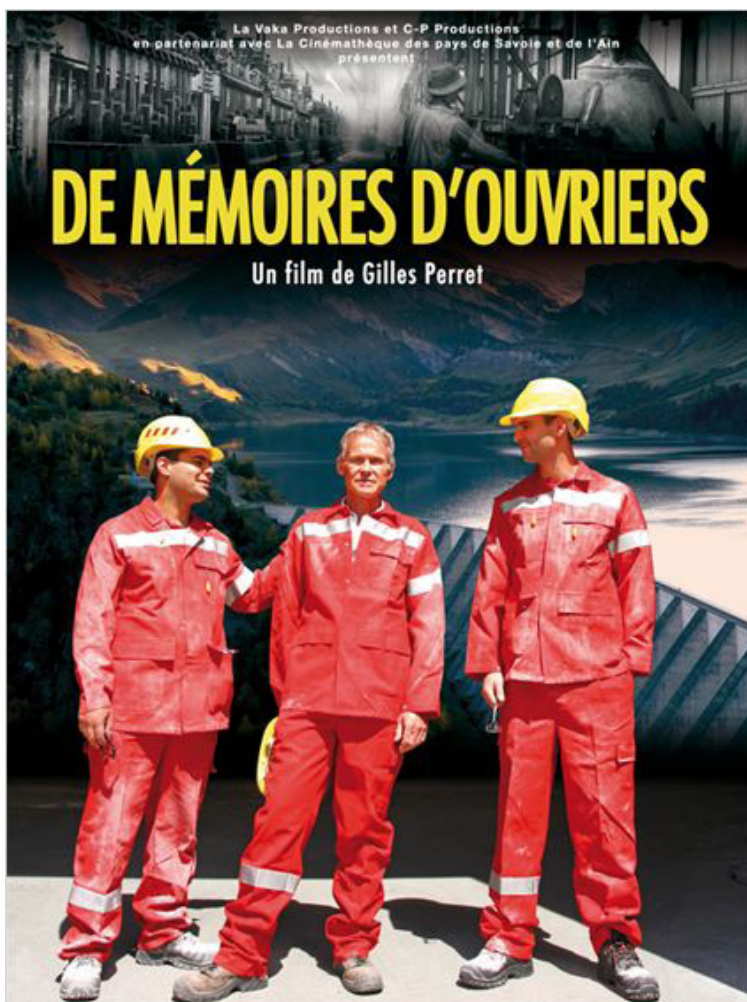


Les Rencontres

**JEUDI 4 JUILLET 2013 - 20h30**  
**au cinéma Les Plessis / Montceau-Les-Mines**  
*en partenariat avec LA MERE EN GUEULE*  
*dans le cadre du Festival Coup de Gueule*

## **DE MEMOIRES D'OUVRIERS**

Réalisé par Gilles Perret  
Long-métrage documentaire français  
Durée : 1h19 - Année de production : 2012



Ce film commence par une histoire locale et finit par raconter la grande histoire sociale française. De la naissance de l'électrométallurgie, en passant par les grands travaux des Alpes et la mutation de l'industrie, jusqu'au déploiement de l'industrie touristique, c'est l'histoire ouvrière en général que racontent les hommes rencontrés par Gilles Perret.

Dignes et lucides, ils se souviennent de ce qu'ils furent et témoignent de ce qu'ils sont devenus dans la mondialisation.

*En présence de Messieurs Marcel Eynard et Louis Franchino, respectivement anciens maçon et employé EDF hydraulique, ayant tous deux travaillé autour du barrage de Roselend et protagonistes du film. Ils participeront au débat qui suivra celui-ci.*