

Mars - Avril 2013



Les Rencontres



MON PÈRE EST FEMME DE MÉNAGE

Réalisé par Saphia Azzeddine
Long-métrage français

Durée : 01h20 - Année de production : 2011

VENDREDI 8 MARS 2013 - 20h30
au cinéma Le Morvan / Le Creusot
en partenariat avec FEMMES SOLIDAIRES

Polo a 16 ans et les complexes d'un ado de son âge. Entre une mère alitée et une soeur qui rêve d'être miss, le seul qui s'en sorte à ses yeux, c'est son père. Hélas, il est femme de ménage...

FELINS

Réalisé par Keith Schloey et Alastair Fothergill
Long-métrage Américain

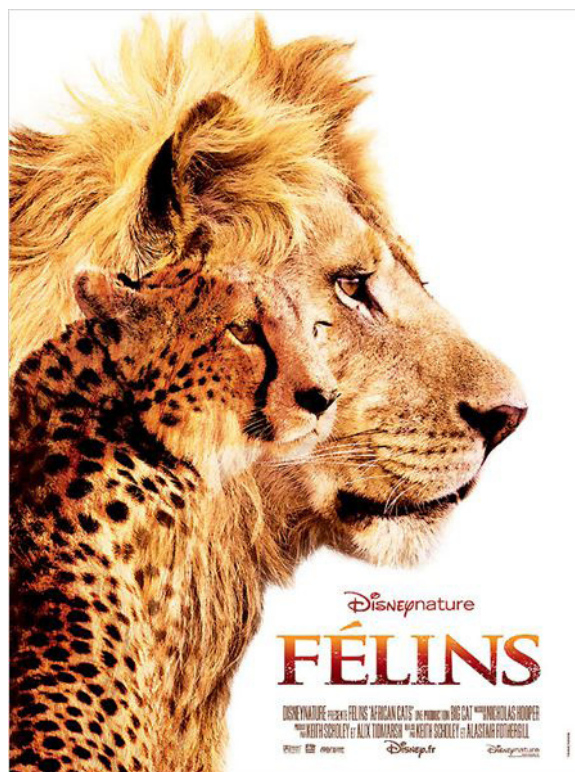
Durée : 01h27 - Année de production : 2012

En Afrique, au Kenya, dans l'une des régions les plus sauvages du monde, les animaux vivent libres et loin des hommes.

Au sud du fleuve qui divise ces magnifiques terres, règne le clan des lions mené par Fang. La lionne Layla y élève la jeune Mara. Entre chasse et liens familiaux puissants, c'est la vie d'une famille qui s'écrit. Au nord du fleuve, le lion Kali et ses quatre fils rêvent d'étendre leur territoire. Bientôt, les eaux seront assez basses pour que les maîtres du nord tentent leur chance au sud...

Dans cet environnement où chacun joue sa survie chaque jour, Sita, une splendide femelle guépard, tente d'élever seule ses petits. Au fil des saisons, tous ces destins vont se croiser à travers une histoire qui n'est ni inventée ni mise en scène, mais captée comme jamais auparavant, de sa bouleversante intimité à sa spectaculaire beauté.

MERCREDI 17 AVRIL 2013 - 14h30
au cinéma Le Morvan / Le Creusot
en partenariat avec le CCAS du Creusot



Mars - Avril 2013



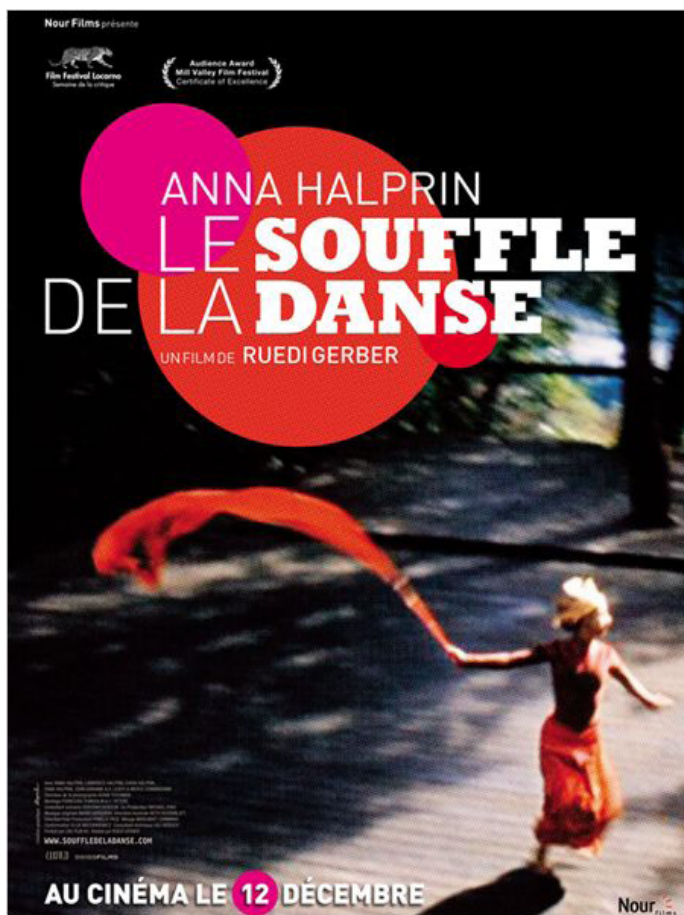
Les Rencontres

ANNA HALPRIN LE SOUFFLE DE LA DANSE

Réalisé par Ruedi Gerber
Long-métrage Suisse-Américain
Durée : 01h20 - Année de production : 2012

MARDI 2 AVRIL 2013 - 20h30
au cinéma Le Morvan / Le Creusot

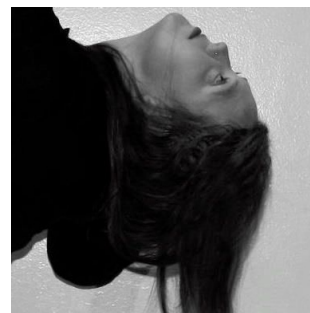
en partenariat avec Le Festival International de Vidéo Danse de Bourgogne



Anna Halprin, le souffle de la danse est le premier film sur la carrière exceptionnelle d'Anna Halprin, pionnière américaine de la danse contemporaine. Une femme qui a redéfini l'art moderne avec la conviction que la danse peut nous transformer et nous guérir à tous les âges de la vie. Le portrait d'une icône comme un aller-retour permanent entre le mouvement et le souffle, entre l'art et la vie, avec pour seul territoire la danse, et unique injonction «Dansez votre vie !».

*A l'issue de la projection,
Marisa C. Hayes animera
une conférence autour du film*

Née en 1980 aux Etats-Unis, **Marisa C. Hayes** est chorégraphe et réalisatrice. Passionnée de théâtre asiatique, elle part étudier au Japon la danse Butô avec Kazuo Onô avant de s'installer en France. Elle a réalisé une quinzaine de courts-métrages de danse depuis 2001, dont un grand nombre en collaboration avec Franck Boulègue. Leur vidéo danse «Gaffe» a reçu le prix «Susan Braun» de la New York Dance Films Association/Dance on Camera Festival en 2009. La même année, sa vidéo danse "Eye Vanish" a été récompensée par Pentacle Movement Media (New York). Ses spectacles de danse ont entre autre été commandés par le Ballet de l'Opéra du Vietnam, la Foire Internationale d'Art Contemporain à Paris et la Maison de la Danse de Dusseldorf. Marisa publie régulièrement des textes sur la vidéo danse pour des livres et des journaux de recherche («Repères», «Intellect Press», etc). Elle est cofondatrice de la compagnie 'Body Cinéma' et du Festival International de Vidéo Danse de Bourgogne.



Mars - Avril 2013



Les Rencontres

VENDREDI 5 AVRIL 2013 - 20h30
au cinéma Le Morvan / Le Creusot

**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE VIDEO DANSE
DE BOURGOGNE 2013**
www.videodansebourgogne.com

SELECTION OFFICIELLE de la 5ème Edition

En présence de Patrick Bensard, (Directeur de la Cinémathèque de la Danse à Paris), de Claudia Kappenberg (rédactrice en chef de la revue de vidéo danse, «International Screendance Journal»), de Pierre Larauza (réalisateur), de Clotilde Amprimoz (réalisatrice) et d'autres artistes français et internationaux.



Cette soirée vous permettra de découvrir les meilleurs nouveaux films de danse en provenance du monde entier. Vous plongerez dans le cinéma-danse, une forme d'art interdisciplinaire et passionnante. Ces remarquables courts-métrages, stylistiquement très variés, sauront séduire tous types de spectateurs. Ils nous viennent du Japon, de Scandinavie, d'Argentine, de Grèce, ainsi que de France et des Etats-Unis. Les genres de danse sont aussi divers que les pays d'où proviennent les films : de la danse contemporaine, du butô, du hip-hop, de la performance... Découvrez les meilleurs nouveaux films de danse, sélectionnés par un jury international de renom!

*A l'issue de la projection,
vous serez conviés à un échange
d'idées autour du verre de l'amitié*



Franck Boulègue est né en 1973 à Lyon. Ancien assistant parlementaire, il s'oriente vers la culture au cours des années 90 à l'Institut Lumière, avant de réaliser des films de danse. Aujourd'hui, il a signé une dizaine de vidéos danse avec Marisa C. Hayes, qui sont souvent projetées lors de festivals en France et à l'étranger. Franck et Marisa ont été nommés ambassadeurs culturels à Hong Kong par le Conseil Régional de Bourgogne en 2011 pour leur travail en vidéo danse. Au-delà de son travail en tant que co-directeur de la compagnie Body Cinéma et du Festival International de Vidéo Danse de Bourgogne, Franck est un collaborateur régulier pour divers journaux de cinéma : «Eclipses», «Ciném' Action», «Trafic». Il contribue aussi à d'autres livres et journaux en France et à l'étranger.

Mars - Avril 2013



Les Rencontres

WRONG

Réalisé par Quentin Dupieux

Long-métrage Français

Durée : 01h34 - Année de production : 2012



JEUDI 4 AVRIL 2013 - 21h00
au cinéma Les Plessis / Montceau
en partenariat avec LES GIBOULEES

Le mystérieux Master Chang pourrait en être la cause. Le détective Ronnie, la solution.

Emma, la vendeuse de pizzas, serait un remède, et son jardinier, une diversion?

Ou le contraire. Car Paul est parti, et Dolph a perdu la tête.

Mars - Avril 2013



Les Rencontres

TOUS COBAYES ?

Réalisé par Jean-Paul JAUD (*Auteur de Nos enfants nous accuseront et Severn*)

Long-métrage documentaire français

Durée : 01h55 min - Année de production : 2012



Sommes-nous tous des cobayes ? Comment se fait-il que les OGM agricoles soient dans les champs et dans les assiettes alors qu'ils n'ont été testés que pendant trois mois sur des rats ? Comment se fait-il que l'énergie nucléaire soit toujours l'énergie du futur alors que les hommes ont vécu Tchernobyl et Fukushima ? Les conclusions seraient-elles accablantes ?

Pour son troisième film, Jean-Paul Jaud a donné la parole aux agriculteurs japonais de Fukushima, Sénégalais ou Français, aux scientifiques, aux politiques ou aux militants. Autant de personnes qui s'expriment librement sur ces deux problématiques majeures, les OGM et le nucléaire.

MARDI 19 MARS 2013 - 20h30
au cinéma Le Morvan / Le Creusot
en partenariat avec LE CABAS BIO

A l'issue de la projection, un débat sera animé par Mme **Béatrice JAUD**, productrice du film. Elle a également travaillé sur les deux précédents films de son mari, et nous avons eu le plaisir de l'accueillir à l'occasion de la sortie de SEVERN.



VENDREDI 5 AVRIL 2013 - 20h30
au cinéma Les Plessis / Montceau-Les-Mines
en partenariat avec Le PANIER DU COIN
et L'espace INFO-ENERGIE du CAUE de SAONE & LOIRE

Un échange d'idées et de témoignages sur les initiatives locales sera proposé après la projection.

Mars - Avril 2013



Les Rencontres

LA TERRE OUTRAGÉE

Réalisé par Michale Boganim
Long-métrage Français-polonais-ukrainien-allemand
Durée : 01h48 - Année de production : 2012

26 avril 1986, Pripiat, à quelques kilomètres de Tchernobyl.

En cette belle journée de printemps, Anya et Piotr célèbrent leur mariage, le petit Valery et son père Alexeï, ingénieur à la centrale, plantent un pommier, Nikolaï, garde forestier, fait sa tournée habituelle dans la forêt... C'est alors qu'un accident se produit à la centrale. Piotr est réquisitionné pour éteindre l'incendie. Il n'en reviendra jamais.

La radioactivité transforme la nature immédiatement affectée par ce sinistre. Les populations sont évacuées brutalement. Alexeï, condamné au silence par les autorités, préfère disparaître...

Dix ans plus tard.

Pripiat, ville fantôme désertée par ses habitants, est devenue un no man's land, gigantesque Pompéi moderne érigé en un étrange lieu de tourisme...

Anya est aujourd'hui guide dans la zone, tandis que Valery y cherche les traces de son père et que Nikolaï, lui, persiste à cultiver son jardin empoisonné...

Le temps faisant son œuvre, l'espoir d'une nouvelle vie leur sera-t-il permis ?



VENDREDI 22 MARS 2013 - 20h30
au cinéma Les Plessis / Montceau

*A l'issue de la projection, un débat sera animé
par Jean-Luc Pasquinet*

Jean-Luc Pasquinet est objecteur de croissance et membre du comité stop Nogent et de la coordination stop-nucléaire pour l'arrêt immédiat du nucléaire. Il est coauteur avec Pierre Lucot de 'Nucléaire, arrêt immédiat' - Editions Golias 2011