

Janvier - Février 2013



Les Rencontres

**MARDI 8 JANVIER 2013 - 20h00**  
**au cinéma Le Morvan / Le Creusot**

*En partenariat avec l'ARC*

*à l'occasion du spectacle éponyme (donné le 17 janvier)*

## **CHOCOLAT CLOWN NEGRE - le documentaire**



« Chocolat » fut une célébrité Parisienne du début du 20<sup>ème</sup> siècle: le premier clown noir de l'histoire. En réalité, bien malgré lui, plus que son art du clown, c'est sa couleur qui était jetée en pâture dans le cirque où il se produisait, comme en attestent les films Lumière, gravures de Toulouse Lautrec ou autres couvertures de revues qui le représentent.

Le documentaire retrace la triste vie de Rafael Padilla, « clown nègre », en s'appuyant sur les répétitions et extraits de la pièce de théâtre de Marcel Bozonnet et Gérard Noiriel, qui lui est consacrée. Renvoyant sans cesse le récit historique au théâtre, le film énonce l'énigme d'une époque et d'un homme qui accepta l'humiliation sur scène en contrepartie d'une notoriété aux fondements cruels.

*(ci-contre : Toulouse-Lautrec : Chocolat dancing in the «Irish american bar», 1896).*

***Le film se poursuivra par une conférence de Gérard Noiriel autour de la thématique «Mythe et reconstruction du sauvage».***

Gérard Noiriel, né le 11 juillet 1950 à Nancy, est un historien français, l'un des pionniers de l'histoire de l'immigration en France. Il s'est également intéressé à l'histoire de la classe ouvrière, et aux questions interdisciplinaires et épistémologiques en histoire. Issu d'un milieu modeste, il est aujourd'hui directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).

*(Sources : wikipedia.org / cliché : Yves Monteil)*



Janvier - Février 2013



Les Rencontres

**MARDI 5 FEVRIER 2013 - 20h30**

**au cinéma Le Morvan / Le Creusot**

*en partenariat avec les Associations Italiennes du Bassin Minier*

## **PIAZZA FONTANA**

Réalisé par Marco Tullio Giordana

Long-métrage italien

Durée : 02h00 - Année de production : 2012



Milan, le 12 décembre 1969, une bombe explose à la Banque Nationale d'Agriculture sur la Piazza Fontana, faisant 17 morts et 88 blessés. Le commissaire Luigi Calabresi, chargé de l'enquête, s'oriente vers les milieux d'extrême gauche et d'extrême droite mais peu à peu, il a la certitude qu'il faut aller chercher les responsables dans les hautes sphères politiques. A ce jour, personne n'a été déclaré coupable dans l'attentat de Piazza Fontana qui reste l'une des affaires les plus sombres de l'histoire contemporaine d'Italie.

### *Le film sera suivi par une discussion avec Patrizio Avella*

Après des études universitaires de lettres à l'Université di Perugia, suivies d'un DESS d'économie et d'un master de e-marketing à l'Université de Bourgogne, Patrizio Avella a exercé en temps que cadre commercial en France et en Italie au sein de multinationales américaines. Il se lance ensuite dans l'écriture de romans.

Il vient ainsi de terminer le premier tome de la trilogie ROME CRIMINELLE. Il vit aujourd'hui entre Dijon et Rome.

