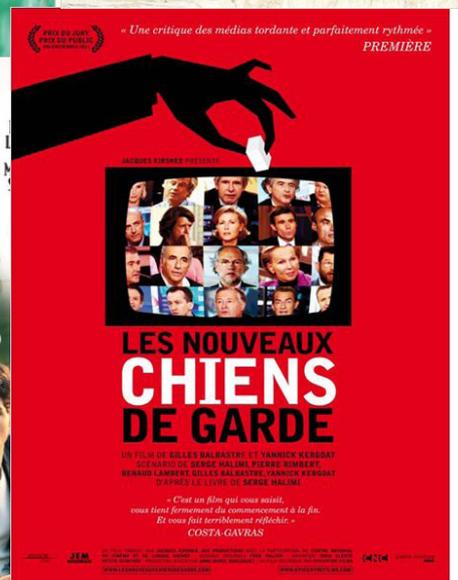
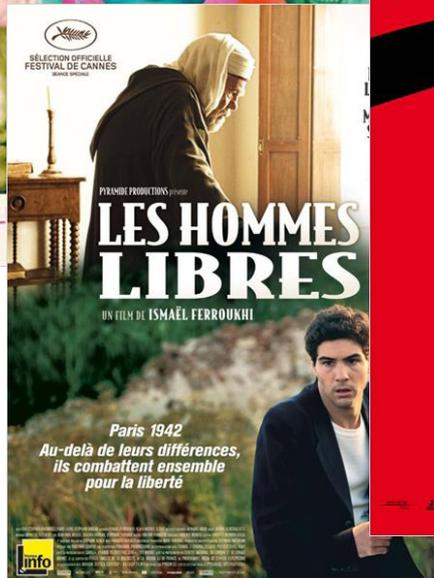
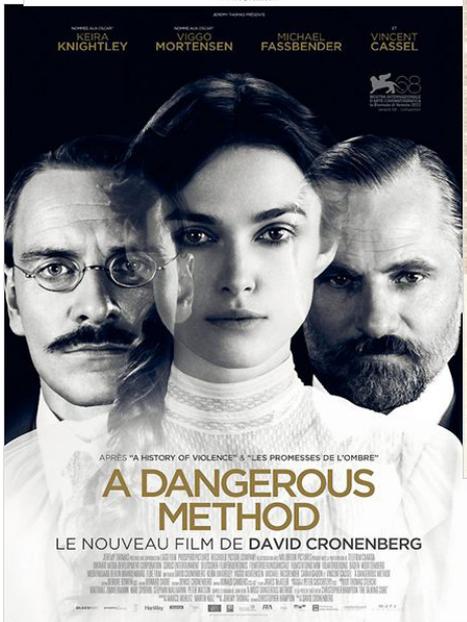
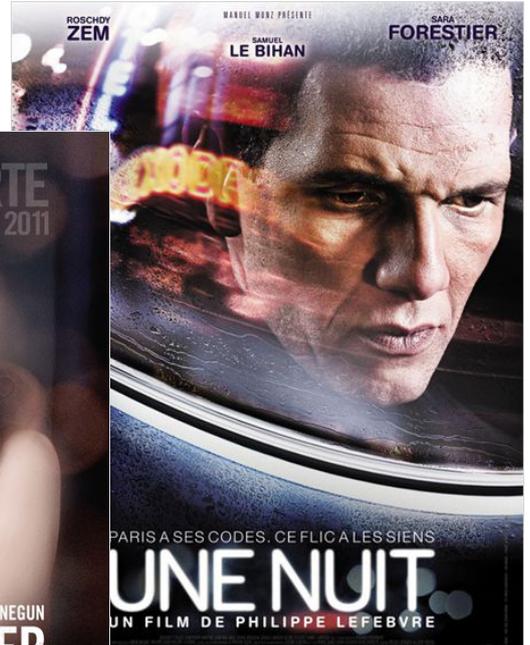


Mars - Avril 2012



Le Programme



associnemage@yahoo.fr
cinemage.asso.fr

Mars - Avril 2012



Le Programme

LE HAVRE

Film de Aki Kaurismäki / FIN-ALL-FR / 2011 / 1h33



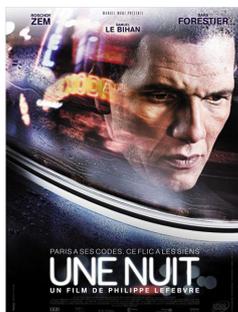
Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire.

LES PLESSIS Jeudi **01/03** 18h30 / 21h00 - Lundi **05/03** 21h00

LE MORVAN Jeudi **08/03** 18h30 / 21h00 - Lundi **12/03** 21h00

UNE NUIT

Film de Philippe Lefebvre / Français / 2012 / 1h40



Paris. Simon Weiss, commandant à la Brigade Mondaine, entreprend, comme chaque soir, sa tournée des établissements de nuit. Son métier. Une nuit, mais pas comme les autres... Très vite Weiss comprend qu'on veut le piéger. Pris en tenaille entre la police des polices et les voyous, Weiss va se défendre, affronter flics, hommes d'affaires et malfrats...

LES PLESSIS Jeudi **08/03** 18h30 / 21h00 - Lundi **12/03** 21h00

LE MORVAN Jeudi **15/03** 18h30 / 21h00 - Lundi **19/03** 21h00

LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

Documentaire de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat / Français / 2012 / 1h44



Les médias se proclament "contre-pouvoir". Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations pré-mâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur.

En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait Les chiens de garde pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi.

Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social.

LES PLESSIS Jeudi **15/03** 18h30 / 21h00 - Lundi **19/03** 21h00

LE MORVAN Jeudi **22/03** 18h30 / 21h00 - Lundi **26/03** 21h00

CARNAGE

Film de R. Polanski / FR-ESP-POL-ALL / 2011 / 1h20



Dans un jardin public, deux enfants de 11 ans se bagarrent et se blessent. Les parents de la "victime" demandent à s'expliquer avec les parents du "coupable". Rapidement, les échanges cordiaux cèdent le pas à l'affrontement. Où s'arrêtera le carnage ?

LES PLESSIS Jeudi **22/03** 18h30 / 21h00 - Lundi **26/03** 21h00

LE MORVAN Jeudi **29/03** 18h30 / 21h00 - Lundi **02/04** 21h00

LES NEIGES DU KILIMANDJARO



Film de Robert Guédiguian / Français / 2011 / 1h47
 Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans. Ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Ce bonheur va voler en éclats devant deux jeunes hommes armés et masqués qui les frappent et les rançonnent avec une grande violence... Leur désarroi sera d'autant plus violent lorsqu'ils apprennent que cette brutale agression a été organisée par l'un des jeunes ouvriers licenciés avec Michel.

LES PLESSIS Jeudi **29/03** 18h30 / 21h00 - Lundi **02/04** 21h00

LE MORVAN Jeudi **05/04** 18h30 / 21h00 - Lundi **09/04** 21h00

LES HOMMES LIBRES

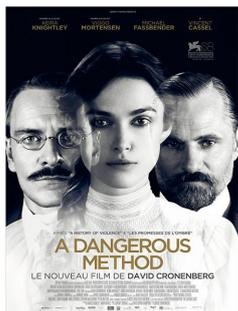


Film de Ismael Ferroukhi / Français / 2011 / 1h39
 1942, Paris est occupée par les Allemands. Younes, un jeune émigré algérien, vit du marché noir. Arrêté par la police française, Younes accepte d'espionner pour leur compte à la Mosquée de Paris. La police soupçonne en effet les responsables de la Mosquée, dont le Recteur, de délivrer de faux-papiers à des Juifs et à des résistants.

LES PLESSIS Jeudi **05/04** 18h30 / 21h00 - Lundi **09/04** 21h00

LE MORVAN Jeudi **12/04** 18h30 / 21h00 - Lundi **16/04** 21h00

A DANGEROUS METHOD



Film de D. Cronenberg / GB-ALL-CAN-CH / 2011 / 1h39
 Sabina Spielrein, une jeune femme souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud...

LES PLESSIS Jeudi **12/04** 18h30 / 21h00 - Lundi **16/04** 21h00

LE MORVAN Jeudi **19/04** 18h30 / 21h00 - Lundi **23/04** 21h00

LOUISE WIMMER



Film de Cyril Menegun / Français / 2012 / 1h20
 Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. A la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie.

LES PLESSIS Jeudi **19/04** 18h30 / 21h00 - Lundi **23/04** 21h00

LE MORVAN Jeudi **26/04** 18h30 / 21h00 - Lundi **30/04** 21h00

WELCOME IN VIENNA PART 1 / DIEU NE CROIT PLUS EN NOUS



Film de Axel Corti / CH-AUT-ALL / 2011 / 1h55
 Vienne 1938 : après la Nuit de Cristal et le meurtre de son père par les nazis, Ferry Tobler, un adolescent juif, fuit l'Autriche. Avec un laissez-passer difficilement acquis, il échoue à Prague. Là, il y fait la connaissance de Gandhi, soldat allemand anti-nazi échappé de Dachau, et d'Alena, une tchèque chargée d'assister les réfugiés. Ensemble et avec d'autres immigrants juifs, ils parviennent jusqu'à Paris.

LES PLESSIS Jeudi **26/04** 18h30 / 21h00 - Lundi **30/04** 21h00

LE MORVAN Jeudi **03/05** 18h30 / 21h00 - Lundi **07/05** 21h00

Calendrier des projections

	LES PLESSIS 13 rue Ferrer Montceau-les-Mines	LE MORVAN 8 rue de la Verrerie Le Creusot
LE HAVRE	Jeudi 01/03 18h30 / 21h00 Lundi 05/03 21h00	Jeudi 08/03 18h30 / 21h00 Lundi 12/03 21h00
UNE NUIT	Jeudi 08/03 18h30 / 21h00 Lundi 12/03 21h00	Jeudi 15/03 18h30 / 21h00 Lundi 19/03 21h00
LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE	Jeudi 15/03 18h30 / 21h00 Lundi 19/03 21h00	Jeudi 22/03 18h30 / 21h00 Lundi 26/03 21h00
CARNAGE	Jeudi 22/03 18h30 / 21h00 Lundi 26/03 21h00	Jeudi 29/03 18h30 / 21h00 Lundi 02/04 21h00
LES NEIGES DU KILIMANDJARO	Jeudi 29/03 18h30 / 21h00 Lundi 02/04 21h00	Jeudi 05/04 18h30 / 21h00 Lundi 09/04 21h00
LES HOMMES LIBRES	Jeudi 05/04 18h30 / 21h00 Lundi 09/04 21h00	Jeudi 12/04 18h30 / 21h00 Lundi 16/04 21h00
A DANGEROUS METHOD	Jeudi 12/04 18h30 / 21h00 Lundi 16/04 21h00	Jeudi 19/04 18h30 / 21h00 Lundi 23/04 21h00
LOUISE WIMMER	Jeudi 19/04 18h30 / 21h00 Lundi 23/04 21h00	Jeudi 26/04 18h30 / 21h00 Lundi 30/04 21h00
WELCOME IN VIENNA DIEU NE CROIT PLUS EN NOUS	Jeudi 26/04 18h30 / 21h00 Lundi 30/04 21h00	Jeudi 03/05 18h30 / 21h00 Lundi 07/05 21h00

Vie de l'Association

Les réunions de programmation sont ouvertes à tous les adhérents.

La prochaine réunion se tiendra le mardi 13 mars 2012 à 19h00,

Salle de la Mouillelongue, au CREUSOT

Bulletin d'adhésion

Je souhaite adhérer à l'association

NOM et Prénom :

ADRESSE :

e-mail :

Désirez-vous recevoir le programme par e-mail ?

par courrier ?



Cotisation annuelle : tarif normal 7,00 € / tarif réduit 3,50 € (demandeurs d'emploi et étudiants)

Merci de bien vouloir retourner le présent bulletin dûment complété et accompagné de votre règlement par chèque à l'adresse suivante :

Cinémage - BP 20094 - 71206 Le Creusot Cedex