

Septembre  
Octobre 2014



Programme  
Rencontres

**MERCREDI 17 SEPTEMBRE 2014 - 20h00**

au cinéma Les Plessis - Montceau Les Mines  
en partenariat avec FILIERIS

## **DE TOUTES NOS FORCES**

Réalisé par Nils Tavernier  
Film français - 2014 - Durée : 1h30

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice: une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.



**La projection sera suivie d'un débat autour de la thématique «activité physique, handicap, maladie chronique», animé par les Docteurs Werle, Cardiologue, et Noel, Médecin Coordonateur Centre de Rééducation Fonctionnelle de Bourbon Lancy, accompagnés d'un représentant d'Handisport.**

**JEUDI 30 OCTOBRE 2014 - 14h30**

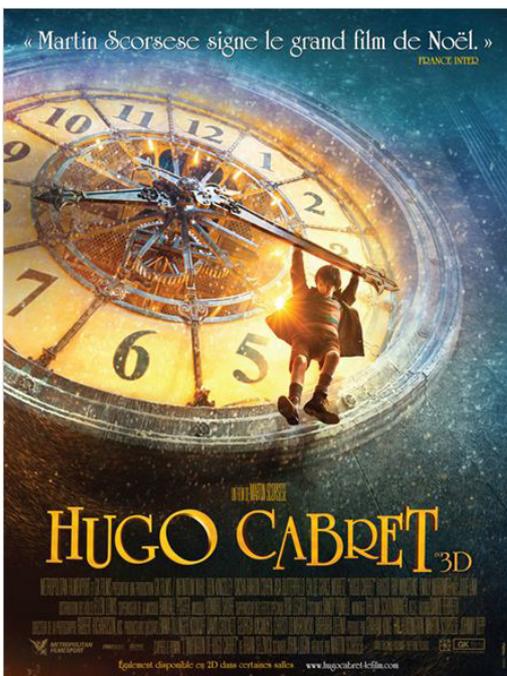
au cinéma Le Morvan - Le Creusot  
en partenariat avec le CCAS du CREUSOT

## **HUGO CABRET**

Réalisé par Martin Scorsese  
Film Américain - 2011 - Durée : 2h08

*A partir de 6 ans*

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...



[contact@cinemage.eu](mailto:contact@cinemage.eu)  
[www.cinemage.eu](http://www.cinemage.eu)

Septembre  
Octobre 2014

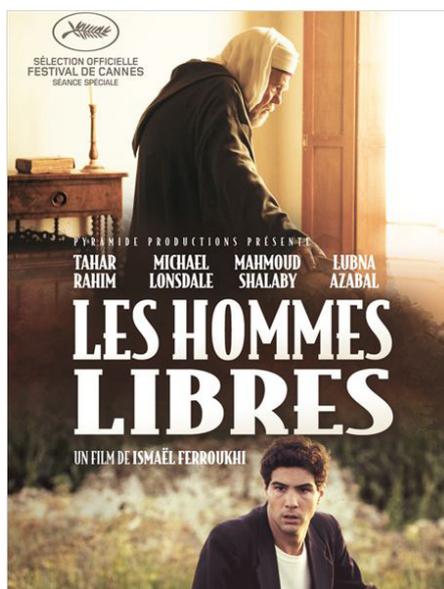


Programme  
Rencontres

Dans le cadre de la **JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PAIX**,  
Le COLLECTIF POUR LA PAIX et CINEMAGE vous proposent :

## 3 FILMS pour la PAIX

Trois films dédiés à la Paix, parce que la fêter c'est déjà un peu la faire,  
la célébrer c'est lui donner forme et réalité, et en amorcer un début de  
construction, individuellement et collectivement.



**VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2014 - 21h00**  
au cinéma Le Morvan / Le Creusot  
**LES HOMMES LIBRES**

Réalisé par Ismael Ferroukhi

Film français - Durée : 1h39 - Année de production : 2011

1942, Paris est occupée par les Allemands. Younes, un jeune émigré algérien, vit du marché noir. Arrêté par la police française, Younes accepte d'espionner pour leur compte à la Mosquée de Paris. La police soupçonne en effet les responsables de la Mosquée, dont le Recteur, Si Kaddour Ben Ghabrit, de délivrer de faux-papiers à des Juifs et à des résistants.

**DU 11 AU 22 SEPTEMBRE 2014**  
(voir horaires et lieux de projection sur le programme  
hebdomadaire Cinémage)

## UNE BOUTEILLE A LA MER

Réalisé par Thierry Binisti

Film français - Durée : 1h39 - Année de production : 2012



le film sera suivi d'un  
débat avec les  
réalisateurs

2014, année du Vietnam en France

**DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2014 - 20h00**  
Salle Polyvalente MOUILLELONGUE / Le Creusot  
**SEUL CELUI QUI VEILLE SAIT  
QUE LA NUIT EST LONGUE**

Film documentaire français de Daniel Roussel et Yann De Souza  
Durée : 1h02 - Année de production : 2012

Comment un petit pays comme le Vietnam a-t-il tenu tête à la grande puissance américaine ? Voici l'histoire des accords d'Evian signés en janvier 1973, racontée par celles et ceux qui furent les acteurs de ce difficile combat pour la paix. Une histoire jamais écrite sur ce que fut le rôle essentiel des militants pour la paix au Vietnam.

Septembre  
Octobre 2014



Programme  
Rencontres

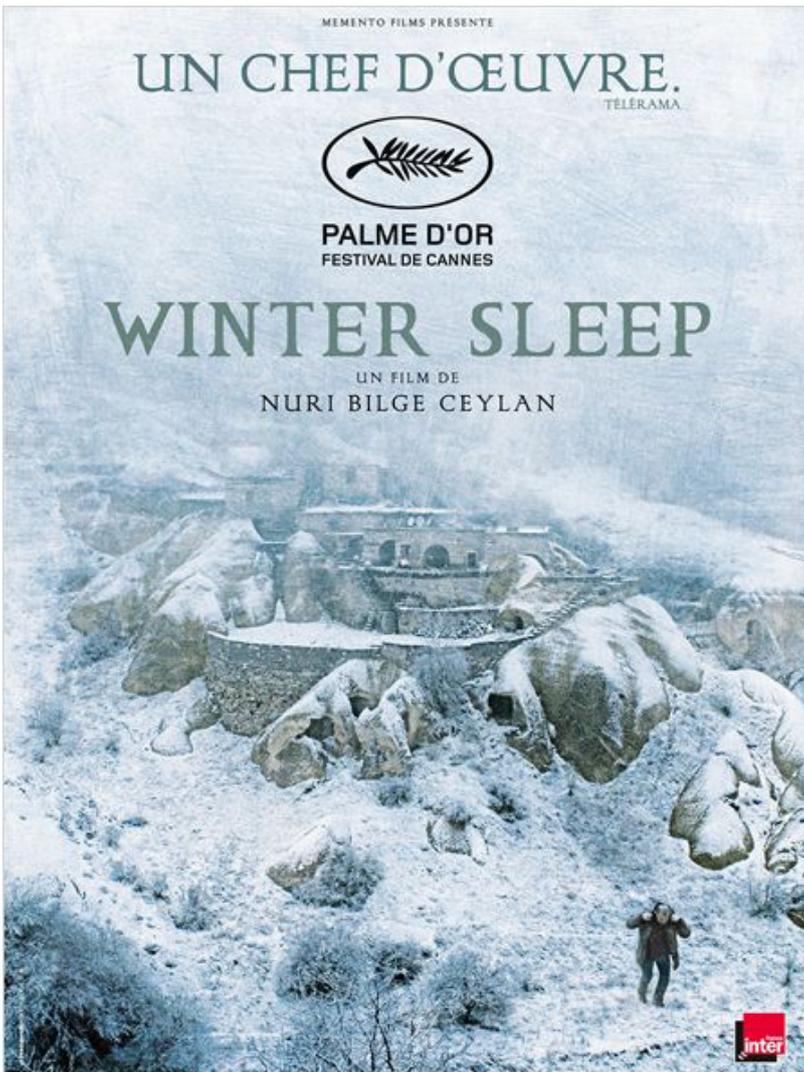
**VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2014 - 20h15**  
au cinéma Les Plessis / Montceau Les Mines

**VENDREDI 3 OCTOBRE 2014 - 20h15**  
au cinéma Le Morvan / Le Creusot

# WINTER SLEEP

Réalisé par Nuri Bilge Ceylan  
Film Turc

Durée : 3h16 - Année de production : 2014



Aydin, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse Nihal, dont il s'est éloigné sentimentalement, et sa sœur Necla qui souffre encore de son récent divorce. En hiver, à mesure que la neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements...

**Compte tenu de la durée exceptionnelle du film, les projections débuteront à 20h15.**



**PALME D'OR**  
FESTIVAL DE CANNES

*contact@cinemage.eu*  
*www.cinemage.eu*

Septembre  
Octobre 2014



Programme  
Rencontres

**VENDREDI 10 OCTOBRE 2014 - 21h00**  
**au cinéma Le Morvan - Le Creusot**

SOIREE ORGANISEE DANS LE CADRE DE LA COMMEMORATION DE LA GUERRE 1914-1918

## **L'HEROIQUE CINEMATOGAPHE**

Film documentaire français de  
Laurent Veray et Agnès De Sacy  
Durée : 0h48 - Année de production : 2003



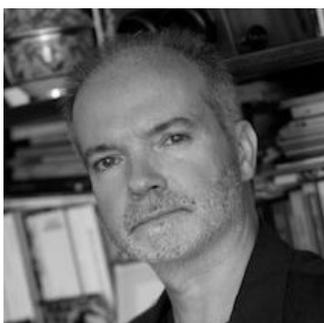
Entre 1914 et 1918, les premiers films d'actualité sont aussi de formidables témoignages du cinéma. A partir des fonds d'archives européens, le film reconstitue les carnets de guerre de deux opérateurs au front, l'un allemand, l'autre français. A mesure que la guerre se poursuit, ils découvrent la puissance des images animées et les questions qu'elles posent.

Le film retrace cette période où quelques pionniers inventent le cinéma d'actualité et se demandent pour la première fois comment filmer la guerre.

Ce documentaire retrace le destin hors du commun d'une famille française, les Résal, quatre frères, deux sœurs et leurs parents, entre 1914 et 1918, à travers leurs échanges épistolaires et leurs photographies. Au-delà de la singularité des uns et des autres, nous découvrons de l'intérieur leur vie quotidienne, avec ses faits marquants, ses rebondissements, mais également à travers les moments difficiles, les préoccupations intimes, les émotions et les tourments les plus secrets d'individus confrontés à une situation exceptionnelle : la guerre.

## **LA CICATRICE**

Film documentaire français  
de Laurent Veray  
Durée : 0h52 - Année de production : 2013



**La projection se poursuivra par une discussion avec le réalisateur.**

**Laurent Veray** est historien du cinéma, spécialiste de la période 1914-1918. Il travaille, dans une perspective d'histoire culturelle, sur le cinéma français de l'entre-deux-guerres (recherches sur Gance, L'Herbier, Dulac entre autres), et sur les rapports entre cinéma et histoire. (source : afrhc.fr)

[contact@cinemage.eu](mailto:contact@cinemage.eu)  
[www.cinemage.eu](http://www.cinemage.eu)